

THÈMES	VISIONS DU SUJET À CONFRONTER. ATTITUDES À EXPLORER.		
<i>L'individu dans la cité en crise, soi et les autres face au malheur.</i>	<p>Se consacrer à soi, s'examiner soi-même, poursuivre un but personnel.</p> <p>Capacité à survivre en solitaire, à grandir en affrontant dignement les épreuves. Éviter le risque du conformisme ou de l'étouffement des individualités par la discipline collective.</p>	<p>Se dévouer aux autres, se sentir responsable, faire preuve de solidarité, se sacrifier pour l'intérêt commun. L'Homme, animal politique.</p> <p>Exil ou exclusion vécus comme une amputation, une mort sociale. Éviter le risque du repli sur soi, de l'individualisme.</p>	<p>Repenser la place de l'individu au sein de la communauté. Élaborer une sociabilité qui laisse place aux écarts ou aux initiatives individuels.</p> <p>Capacité à tisser de nouveaux liens, à dialoguer avec des interlocuteurs inattendus ou absents.</p>

Voir notamment les séances :

L'héroïsme. Communauté et rituels collectifs : État, peuple, société. Amour et amitié. La famille. Exil et exclusion. Les voix de la nature.

<i>Attitudes face à la souffrance ou au trépas. Pouvoirs et fonctions de l'art, de la culture ou de la connaissance.</i>	<p>Lutter, résister, se révolter, se dépasser, défendre sa liberté intérieure et son envie de vivre, se consacrer aux plaisirs ou aux sujets joyeux, avec une part d'insouciance ?</p> <p>Constance, persévérance, fidélité à soi, préservation d'un équilibre de vie menacé par les crises.</p> <p>Éviter le risque de ressasser sa mélancolie, de s'enfermer dans des pensées morbides ou des lamentations incessantes.</p>	<p>Acceptation, résignation, soumission, abandon de soi – fatalisme ?</p> <p>Intégrer la souffrance à sa vie, en prendre pleinement conscience, adapter son rythme.</p> <p>Éviter le risque du déni ou de la désinvolture.</p> <p>Utilité de la souffrance pour la connaissance de soi et de l'existence.</p> <p>Méditer sur notre condition mortelle.</p> <p>Représenter nos pertes, nos fragilités, notre finitude.</p>	<p>Modifier notre regard sur nos blessures, pour en comprendre la dignité, ou les envisager de façon plus apaisée.</p> <p>Initier une seconde vie, un nouveau départ.</p> <p>Tenter de dédramatiser par le rire, desserrer l'étau de l'angoisse.</p> <p>Faire briller une lueur d'espoir dans les ténèbres, montrer comment l'on peut se reconstruire.</p> <p>Se réinventer grâce à l'épreuve, gagner en expérience, faire le tri dans ses convictions.</p>
--	---	---	---

Voir notamment les séances :

Changer de regard. Changer de convictions. Le découragement. Douleur et maladie. Le deuil. Méditer sur la mort, *Meditatio mortis*. L'art et la pulsion de mort. Ironie et humour.

<p><i>Sens de la vie et de l'Histoire. Vérités et morales en temps de crise. Expériences du temps.</i></p>	<p>La vie comme une page blanche, ouverture des horizons et des possibles dans un monde aléatoire. Agilité de l'esprit critique qui s'autorise à douter de toute vérité proclamée. L'Histoire est le règne de l'immanence, elle n'est faite que par les Hommes.</p> <p>Perte de confiance dans le passé, crise de la culture ?</p> <p>Le progrès apporte de nouvelles lumières et de nouvelles opportunités de bonheur.</p> <p>Éviter le risque de l'enfermement dans les dogmes, les croyances aveugles. Accablement produit par le sentiment d'être maudit, de n'avoir aucune prise sur les événements.</p>	<p>Ressources procurées par la conviction que notre vie a un but, une direction, une signification. La destinée : une voie à suivre ?</p> <p>Rôle structurant des normes morales et des « grands récits » collectifs.</p> <p>L'Histoire est régie par une transcendance. S'il y a un progrès, ce n'est pas forcément celui initié par la technique.</p> <p>Éviter le risque de la perte de sens dans un monde chaotique ou désenchanté. Sentiment de l'absurde ou vertige du hasard. Répétition des mêmes erreurs historiques, promesses déçues du progrès, crise de l'avenir ?</p>	<p>Se forger son propre destin, donner sens et forme à sa vie.</p> <p>Introduire une cohérence dans ses actions, même provisoire.</p> <p>Faire évoluer ses règles morales au gré des expériences acquises.</p> <p>Tisser des liens entre les époques et les générations, revisiter le passé pour retrouver foi en l'avenir.</p> <p>Vivre intensément au présent, quelles que soient les incertitudes sur le cours de l'Histoire. Se sentir libre de s'engager pour tenter de transformer le monde, même si notre rayon d'action est limité.</p>
--	---	---	---

Voir notamment les séances :

Le progrès. Le retour du même. Le destin. La foi religieuse. Faire de sa vie une œuvre.

NOTA BENE

- Un même sujet de dissertation croise souvent plusieurs thèmes et il est bon de varier les enjeux de la démonstration.
- Prendre en compte la spécificité de l'énoncé, pour éviter de rabattre le sujet sur un autre : bien travailler les termes de la citation, pour déployer un réseau lexical approprié.